



1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20

**Zwanzig Jahre PiccaDilly's –
Auftakt, Crescendo, Da Capo**

Chormusik von gestern, heute und morgen

www.piccadillys.de

20 Jahre PiccaDilly's

Gründung

An den ersten Probenstag, den 21. Oktober 1994, kann sich die Gründungsdirigentin Sybille Mathia-Mack noch gut erinnern: "Ich freute mich den ganzen Tag auf den neuen Chor, der noch keinen Namen hatte, und war gespannt, wer da alles auftauchen würde."

Der Kreischorverband Dillingen hatte per Zeitungs-Inserat „Junge und Junggebliebene“, die sich für moderne Musik interessierten und sich für einen „flotten Kreis-Chor“ begeistern könnten, eingeladen, an einem ersten Treffen in der Grundschule II in Dillingen teilzunehmen.



Zeitungsausschnitt „Erstes Treffen“

Auftakt, Crescendo, Da Capo

Vorausgegangen war eine von Kreischorleiter Anton Kapfer angestoßene Diskussion innerhalb des Kreis-Chorverbandes Dillingen darüber, wie man den Chorgesang beleben und für junge, an Musik interessierte Menschen, attraktiver machen könnte. Schließlich kam man auf die Idee, eine Art Jazz-Chor zu gründen. Nur, wer sollte diesen Chor leiten? Zufällig hatte Sibylle Mathia-Mack nach einer einjährigen Dirigier-Pause wieder Zeit, Energie und Lust, einen Chor zu übernehmen. Der Kreis-Chorverband lud die junge Dirigentin kurzerhand zu einer Fortbildungsveranstaltung des Bayerisch-Schwäbischen Chorverbandes nach Höchstädt ein. Sie kam, hörte und sah den Jazzchor des Chorverbandes und

war wie elektrisiert: „Ich kannte bis dahin selber nur den klassischen, konservativen Chorgesang und hatte keine Ahnung, von dieser jazzigen, swingigen Musik, geschweige denn irgendwelche Noten. Aber damals dachte ich: Das ist es! So was will ich machen.“

Top of the world

Sie sagte zu, die Leitung eines „Jazz-Chores“ im Landkreis Dillingen zu übernehmen. Es sollte im Herbst losgehen. Zur Vorbereitung nahm die Dirigentin in spe am Jazzfestival in Burghausen teil und fing an, passende Literatur für ihren neuen Chor zu suchen. Erstes Probenstück wurde „*Top of the world*“.



Foto von einem der ersten Auftritte am 02.07.1995 in Blindheim

20 Jahre PiccaDilly's

18 : 2

Zur ersten Probe in die Grundschule kamen zwanzig erwartungsfrohe Menschen, die sich für Chormusik interessierten, achtzehn Frauen und zwei Männer, sprich: neunzig Prozent Frauen, zehn Prozent Männer. Von Anfang an herrschte Männermangel. Um die Not zu lindern, nahmen an den ersten Proben die beiden Hauptinitiatoren des neuen „Jazzchores“ teil: der Vorsitzende des Kreischorverbandes Dillingen, Adolf Drobisch, und sein Stellvertreter und baldiger Nachfolger im Amt, Günther Durner. „Aber das ging nicht lange gut“, so Durner heute, „das waren alles englische Texte, die da gesungen wurden. Mit denen konnten wir beide nicht viel anfangen. Zum Glück kamen nach und nach ein paar jüngere Männer, die das besser beherrschten, textlich zumindest.“

Aber auch gesanglich hatte der Chor von Anfang an ein gutes Niveau, allerdings war die Fluktuation in den ersten beiden Jahren hoch. Laut Sibylle Mathia-Mack dauerte es „fast zwei Jahre, bis wir in allen Stimmlagen einen festen Stamm beisammen hatten.“ Der Name PiccaDilly's, ein Vorschlag des Gründungsmitglieds Gudrun Mathia, wurde von allen begeistert aufgenommen. Er erfasste am besten, was den neuen

Chor ausmachte: einerseits der wortspielerische Bezug zu Dillingen, andererseits die Assoziation zum Lebensgefühl des „Swinging London“ und einer Musik, die neben Gospels und Klassikern der Popmusik von Anfang an zum Repertoire der PiccaDilly's gehören sollte.

Erste Konzerte

Relativ früh wurde aus der Mitte des Chores der Wunsch laut, öffentlich aufzutreten. Tatsächlich erfolgte schon am 20. Mai 1995 der erste Auftritt bei einer kirchlichen Trauung. Dann folgten Auftritte zu allen möglichen Anlässen, in Taufgottesdiensten, bei einer Gospelmesse des Weißen Ringes, beim „Gedenken der Kinder von Tschernobyl“, auf Jugend- und Kreischorkonzerten, beim Vorstellungsgottesdienst von Konfirmanden, bei der Einweihung eines Kindergartens, auf Frühjahrskonzerten anderer Chöre, bei verschiedenen Feierlichkeiten von Imker- oder Obst- und Gartenbauvereinen, beim Abschiedsgottesdienst eines Pfarrers sowie bei „10 Jahre Weinfest in Höchstädt“.

Reif fürs erste Konzert fühlte sich der Chor aber erst gut zwei Jahre nach der ersten Probe: Am 20.

Auftakt, Crescendo, Da Capo

Dezember 1996 fand in der St.-Ulrichs-Kirche in Schretzheim das erste, noch stark von Solisten geprägte Weihnachtskonzert statt. Das Publikum war begeistert, weitere Auftritte folgten, und im Juli 1998, knapp vier Jahre nach Gründung der PiccaDilly's, war man dann seitens des Kreis-Chorverbandes, der bis dahin den Großteil der Kosten getragen hatte, der Meinung: Die PiccaDilly's sind reif für die Vereinsgründung.

Vereinsgründung

Sibylle Mathia-Mack ließ sich breitschlagen, das Amt des 1. Vorstandes der PiccaDilly's zu übernehmen, stand weiterhin vorn am Pult und stemmte – mit Unterstützung von Eva Horner und Uli Weber („Die sind unersetzlich!“) – die ersten beiden Weihnachtskonzerte in St. Ulrich in Dillingen und in der Synagoge in Binswangen. Beide Konzerte waren restlos ausverkauft. In dieser Zeit wurden von der Chorleiterin zusätzlich mit den Picups und dem Opus Vocale zwei Ensembles gegründet, die die Auftritte des großen Chores ergänzten.

The Picca Teenie's

Die Dirigentin hatte alle Hände

voll damit zu tun, dem Chor neue Impulse zu geben. Glücklicherweise kandidierte Gerhard Schweiger als 1. Vorstand, wurde im November 2000 gewählt und nahm ihr diesen Teil der Arbeit ab. In seine Vorstandszeit fiel die Gründung des Jugendchores „The PiccaTeenie's“, der Umzug in den Probenraum in der Regens-Wagner-Schule sowie die Erarbeitung des unvergesslichen „I got Rhythm“-Konzerts, das sage und schreibe fünfmal in vollen Sälen aufgeführt wurde.

Have you heard the news?

Gerhard Schweiger blieb bis zum 6. Februar 2004 erster Vorstand, dann übernahm Roswitha Sellmaier das Ruder. Ihr fiel die schwierige Aufgabe zu, eine Nachfolgerin oder einen Nachfolger für die Gründungsdirigentin zu finden, denn Sibylle Mathia-Mack verabschiedete sich Ende 2006 mit den drei bewegenden „Have you heard the news“-Weihnachtskonzerten. Zu ihren liebsten Erinnerungen, sagt sie heute, gehören der *Kriminaltango* (bei dem sich einer der Sänger witzigerweise jedes Mal falsch herumdrehte), *Bohamian Rhapsody*, an der sich alle Beteiligten bis zur Erschöpfung abgearbeitet

20 Jahre PiccaDilly's

haben, und – natürlich – *Bridge over troubled water*, das am Ende tatsächlich alle auswendig konnten, und das aus ihrer Sicht auch ganz gut als Überschrift zu ihre Zeit bei den PiccaDilly's passen würde.

Eine Portion Eis...

Nach mehr als dreizehn überaus ereignis- und lehrreichen Jahren, konnten sich viele eine Zukunft der PiccaDilly's ohne Sibylle kaum vorstellen. Aber es musste weitergehen, und es ging weiter. Die Musiklehrerin Heike Sirch wurde neue Dirigentin, konnte den Chor aus beruflichen Gründen allerdings nur übergangsweise leiten. Dann übernahm Klaus Nürnberger, wobei er erstmal nur aushilfsweise die Musical-Konzerte Ende 2008 im Sailer-Gymnasium und in Binswangen dirigierte. Es ist dem späteren 1. Vorstand Rainer Hörmann (ab Januar 2009) zu verdanken, dass dieser mitreißende und begeisterungsfähige Chorleiter es überhaupt mal mit den PiccaDilly's versuchte. Dass er nach den ersten Konzerten weitermachte, lag, wie er selbst sagte, an dem großen Spaß, den ihm die Zusammenarbeit mit den PiccaDilly's bereite. Andere Stimmen behaupten, eine Portion Eis habe den Ausschlag gegeben.

Chor der Herzen

Wie dem auch sei. Nunmehr versucht er jedenfalls seit über fünf Jahren, seit den ersten beiden Konzerten „*In the mood*“ und „*Somebody 's knocking*“, mit Engelsgeduld, zwar nicht das Letzte, aber doch möglichst viel aus dem Chor herauszuholen. Einer der Höhepunkte war der Chorwettbewerb in München Ende 2013, bei dem die PiccaDilly's neben einer guten Platzierung und jeder Menge Sympathien den inoffiziellen Titel „Chor der Herzen“ erringen konnten.

zu neuen Ufern

Mit Klaus Nürnberger, der am Albertus-Gymnasium in Lauingen als Musiklehrer arbeitet, sind die PiccaDilly's zu neuen Ufern aufgebrochen und haben ihr Repertoire unter anderem mit Chorsätzen aus der Epoche der deutschen Romantik erweitert. Anfangs waren nicht alle begeistert, aber alle ließen sich begeistern – nicht zuletzt das Publikum, das offensichtlich die ganze neue Bandbreite der PiccaDilly's zu schätzen weiß.

Auftakt, Crescendo, Da Capo

Verborgene Schätze

Seit Februar 2014 übt Karin Krist das Amt des 1. Vorstandes aus. Sie möchte es nicht versäumen, allen zu danken, die in den letzten zwanzig Jahren mit ihrer Stimme, ihrem Instrument oder ihren Händen dazu beigetragen haben, den Verein am Leben zu erhalten. Ihr Dank gilt den virtuosen Gastmusikern, die den Chor bei diversen Auftritten unterstützt haben, wie all den Leuten, die teils seit Jahrzehnten im Verborgenen arbeiten. Sie verwalten die Kasse, schreiben die Chronik, helfen beim Auf- und Abbau der Bühne, besorgen Gläser und verkaufen Getränke, organisieren den Kartenverkauf, kümmern sich um Auftrittsorte, machen Aufnahmen, bearbeiten und gestalten CDs, bauen Beleuchtung, Mikrofone und Lautsprecher auf- und ab, schreiben Konzertkritiken, machen Werbung, denken an die Blumensträuße und überreichen sie, führen durchs Programm, organisieren Probenwochenenden, Sommerfeste und Grillabende, sammeln Noten ein, die auf den Boden gefallen sind, blättern um, denken mit, packen sonst mit an, opfern ihre Freizeit – und singen auch noch!

In zwanzig Jahren hat manches Chormitglied auch schwere Zeiten mitgemacht, es sind Angehörige, Eltern, Kinder, Freunde schwer erkrankt oder gestorben, Beziehungen sind in die Brüche gegangen, der eine oder andere hat seinen Job verloren. Alles schwere Belastungen, die man auch in die Probe mitbringt. Nach einem Lied, fühlt man sich schon besser. Und dann gibt es glücklicherweise die anschließenden Aufenthalte in diversen Sitzungszimmern (Anfangs das Firenze-Eiscafé, später das Segafredo, derzeit der Salzstadel in Lauingen), wo alles mal in Ruhe besprochen werden kann.

Höher!

Natürlich passieren auch immer wieder witzige Dinge. Beim Probenwochenende in Violau tauchte mitten in der Probe plötzlich ein Polizist auf – allerdings nicht wegen Falschsingens, über das sich Anwohner beschwert hätten, wie manche vermuteten, sondern wegen Falschparkens. Über den Feualarm, den ein Chormitglied eines abends versehentlich in der Regens-Wagner-Schule ausgelöst hat, als es das Licht anmachen wollte, kann man heute ebenfalls schmunzeln. Legendär ist auch die SMS von Ulli an seinen Nebenmann

20 Jahre PiccaDilly's

im Bass, mit der schlichten Aufforderung: „Höher!“

Jugendlich

Nach der aufregenden Aufbauphase und einer bewegten Umbruchsphase sind die PiccaDilly's, was die Entwicklung des Vereins betrifft, in ein ruhiges Fahrwasser gelangt und können sich nun ganz auf die weiteren musikalischen Herausforderungen konzentrieren. Sie haben das Glück, dass sich permanent junge Sängerinnen und Sänger für den Chorgesang interessieren.

Seit September 2011 gehören auch ein Kinder- und ein Jugendchor zu den PiccaDilly's. Agatha Englert leitet

das Kinderensemble Piccateenies, mit momentan 25 Sängerinnen und Sängern, sowie das noch recht kleine Vokalensemble, mit derzeit vier jugendlichen Aktiven.

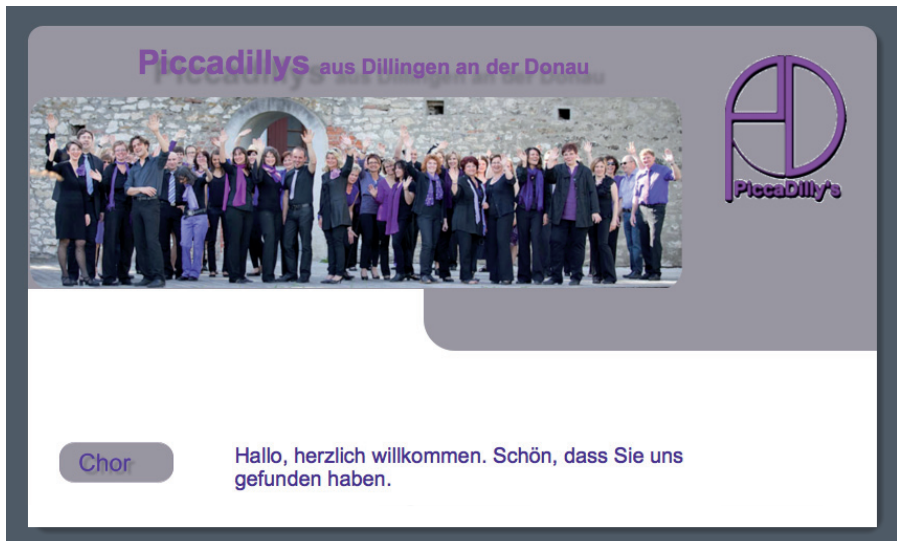
Akzente

„Heute“, sagte Günther Durner, „sind die PiccaDilly's als Leistungschor eines unserer Aushängeschilder. Seine besondere Qualität verdankt der Chor den beiden prägenden Dirigenten Sibylle Mathia-Mack und Klaus Nürnberger, der die Arbeit der unermüdlichen Chorgründerin professionell weitergeführt und neue, wertvolle Akzente gesetzt hat.“



Auftakt, Crescendo, Da Capo

Besuchen Sie uns im Internet...



Piccadillys aus Dillingen an der Donau

Chor

Hallo, herzlich willkommen. Schön, dass Sie uns gefunden haben.

Homepage der PiccaDilly's: www.piccadillys.de

...werden Sie Freund auf Facebook



20 Jahre PiccaDilly's

20 Jahre Mitglied im Chorverband Bayerisch Schwaben



The image shows a screenshot of the website for the Chorverband Kreis Dillingen. At the top, there is a navigation bar with links for Home, Der Verband, Termine, Chöre, and Login. Below this is a main content area with a green background. On the left, there is a list of member groups, each preceded by a small icon. On the right, there is a large photograph of the Picca Dilly's choir, with the text "Picca Dilly's" above it. At the bottom of the page, there is a copyright notice and links for Kontakt and Impressum.

**Chorverband
Kreis Dillingen**

Home | Der Verband | Termine | Chöre | Login

- ❖ Chorgemeinschaft Wittlingen
- ❖ CHORios
- ❖ Gesangverein Bächingen
- ❖ Gesangverein Baiershofen
- ❖ Gesangverein Binswangen
- ❖ Gesangverein Dillingen
- ❖ Gesangverein Holzheim
- ❖ Gesangverein Roggden
- ❖ Gesangverein Steinheim
- ❖ GV Frohsinn Glött
- ❖ GV Frohsinn Lauingen
- ❖ Kammerchor Calypso
- ❖ Liederkranz Aislingen
- ❖ Liederkranz Landshausen
- ❖ Liederkranz Wertingen
- ❖ Liedertafel Haunsheim
- ❖ MGV Frohsinn Syrgenstein
- ❖ MGV Kicklingen-Fristingen
- ❖ MGV Schretzheim
- ❖ Musikschule im Kesseltal
 - ❖ Belcanto-Spatzen
 - ❖ Vokalensemble

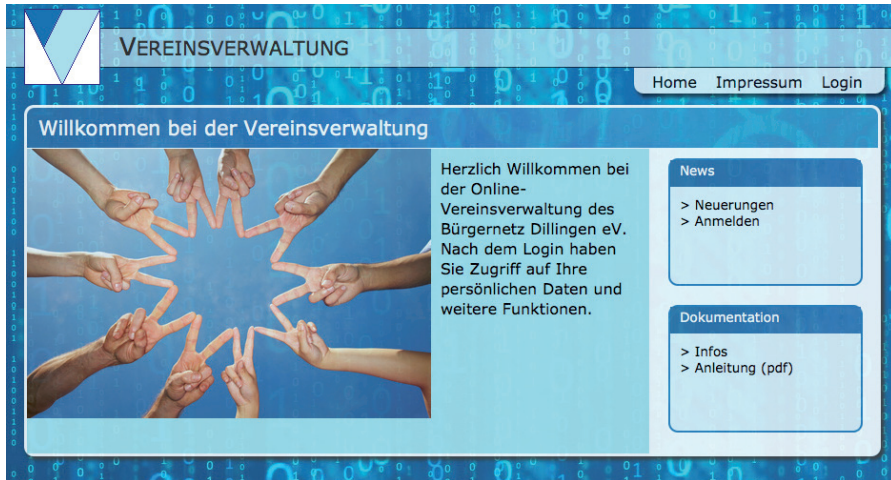
Picca Dilly's

Copyright © 2013. Chorverband Kreis Dillingen | Kontakt | Impressum

Chorverband Kreis Dillingen: www.ckd-dillingen.de

Auftakt, Crescendo, Da Capo

SEPA - Leicht gemacht Partner des Bürgernetz e.V.



The screenshot shows a web interface for 'VEREINSVERWALTUNG'. The header includes a logo, the title 'VEREINSVERWALTUNG', and navigation links for 'Home', 'Impressum', and 'Login'. The main content area is titled 'Willkommen bei der Vereinsverwaltung' and features a central image of hands forming a circle. To the right of the image, there is a welcome message in German: 'Herzlich Willkommen bei der Online-Vereinsverwaltung des Bürgernetz Dillingen eV. Nach dem Login haben Sie Zugriff auf Ihre persönlichen Daten und weitere Funktionen.' Below this message are two menu sections: 'News' with links for '> Neuerungen' and '> Anmelden', and 'Dokumentation' with links for '> Infos' and '> Anleitung (pdf)'.

Vereinsverwaltung des Bürgernetz Dillingen: vv.bndlg.de

Danke an unsere Sponsoren



**Raiffeisen-Volksbank
Dillingen-Burgau eG**



**Kreis- und Stadtparkasse
Dillingen a.d. Donau**

20 Jahre PiccaDilly's

Termine...

Jun

29

2014

DLG, Stadtsaal

Das Leben im All

Kindermusical mit den Picca Teenies

Sep

26

2014

Würzburg

Konzerttournee

4 Konzerte rund um Würzburg

Okt

11

2014

DLG, Christkönigskirche

Konzert

Herbstkonzert der PiccaDilly's

Okt

12

2014

Kloster Maria Medingen

Konzert

Herbstkonzert der PiccaDilly's

Okt

18

2014

Obermedlingen, Stiftskirche

Konzert

Herbstkonzert der PiccaDilly's